

Body

二 彩画 集音楼

T.A. 2024

二 金 20  
Frictions  
of

2-14  
か

おしゃべり  
本

おしゃべり  
本

10月21日

おしゃべり  
本

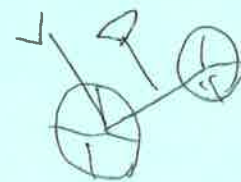
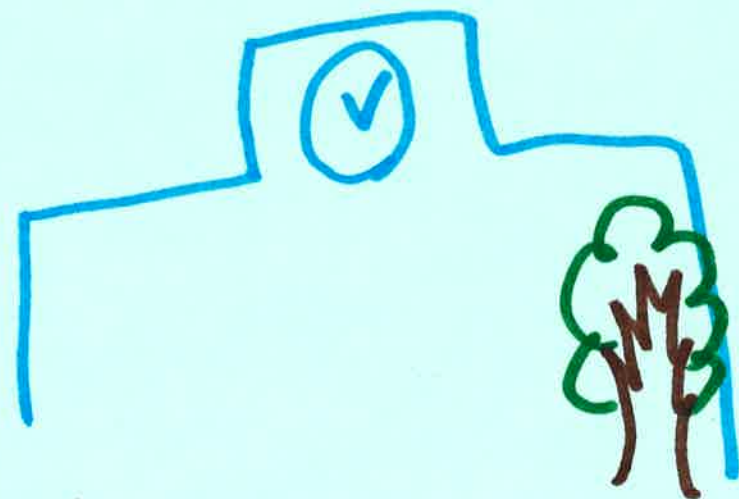
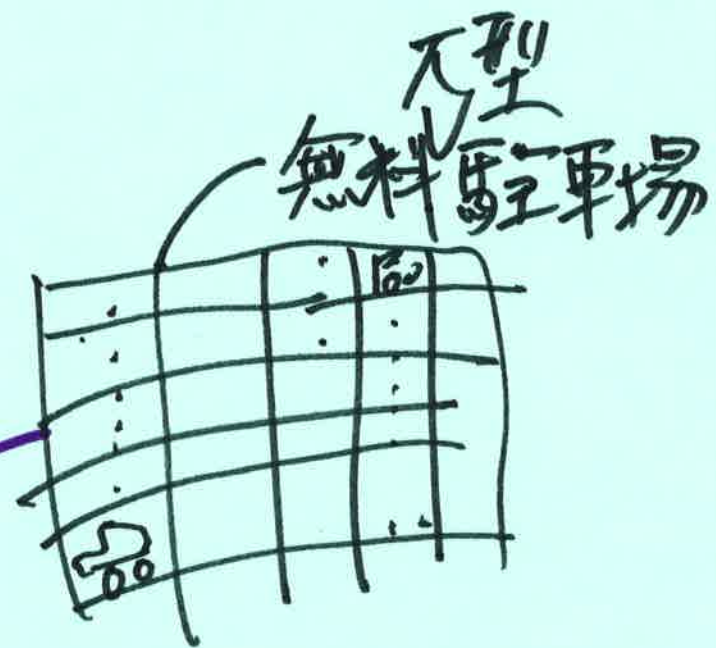
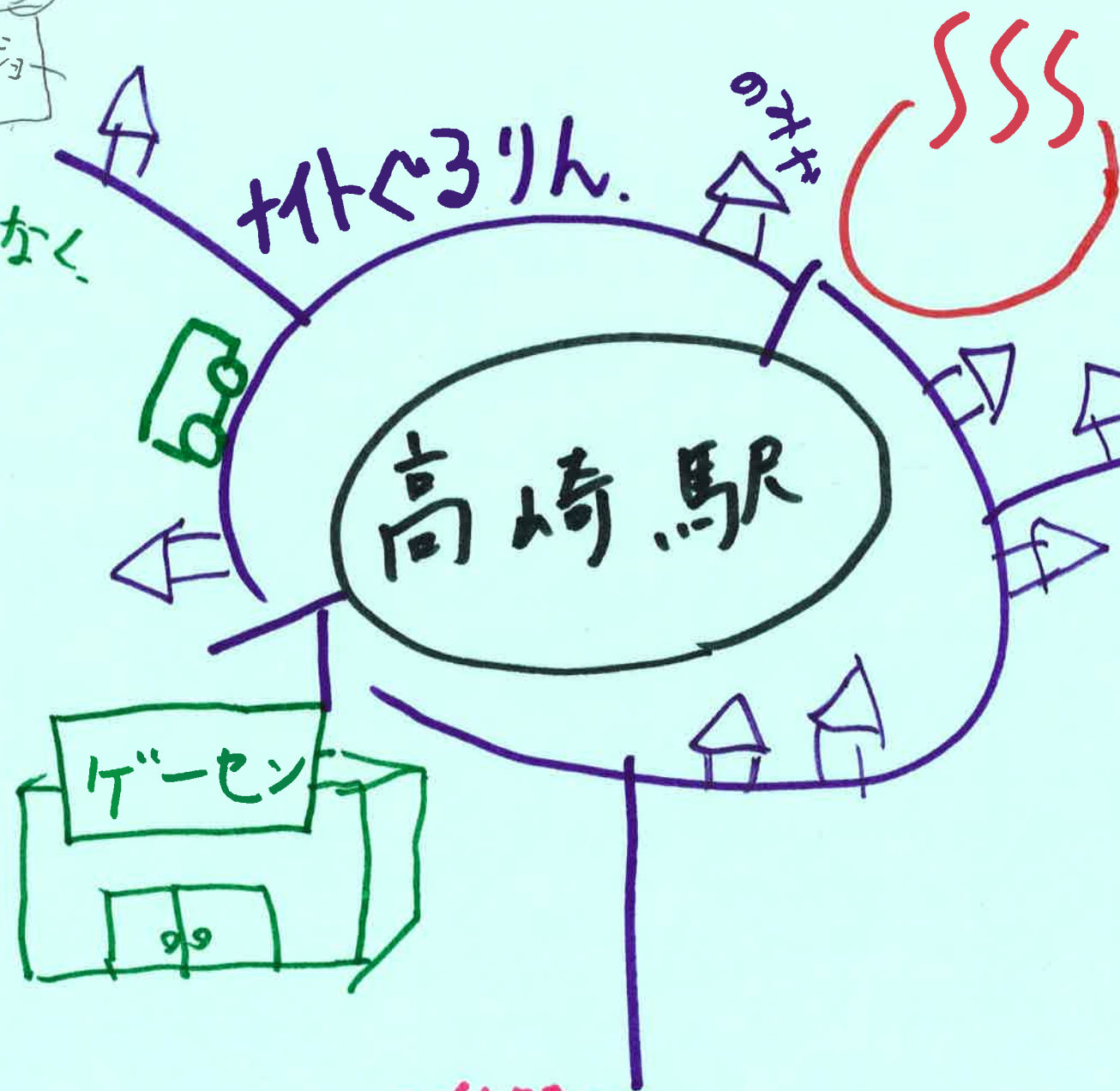
おしゃべり  
本





にたような施設ではなく、  
高崎をうりこする。  
特別な施設を。

↓  
シンボル



若者だけでなく子供、大人が楽しめる場所の提供

コストがかかる... ね









またねかキャンセル



毎日か"  フェス  !!



子連れ(ファミリー)の

 田  出

○ 高崎でしかできないこと  
買えないもの が 必要ではない

○ 街中の駐車場がまとまっていない。

○ 徒歩生活者(通勤者、学生さん)に不便

○ 子供が喜ぶ施設がない。

○ 部活動(市民参加型)

○ 検定(高崎検定)



おとなが  
キャンパス

遊びの動線

映画館

「おもてなし」  
の高崎市民

自前で動く!!

懐い再来へ。  
40~50代の人々が、  
なつかしさを感じるまち

えびす講市

県外・市外の人をも  
もてなす市民

遊ぶ場所

若い子(子供)を  
かき来る

学生が  
まじに来る環境

市民は自らのまちを  
知ろうとする!

銭湯

新鮮さを感じ  
ブームを起こしてゆく

駅に来る年齢が  
UP!!

各大学から  
駅のシャトルバス!!

高崎まち

ゲーム

駅近のお店

大通り商店街





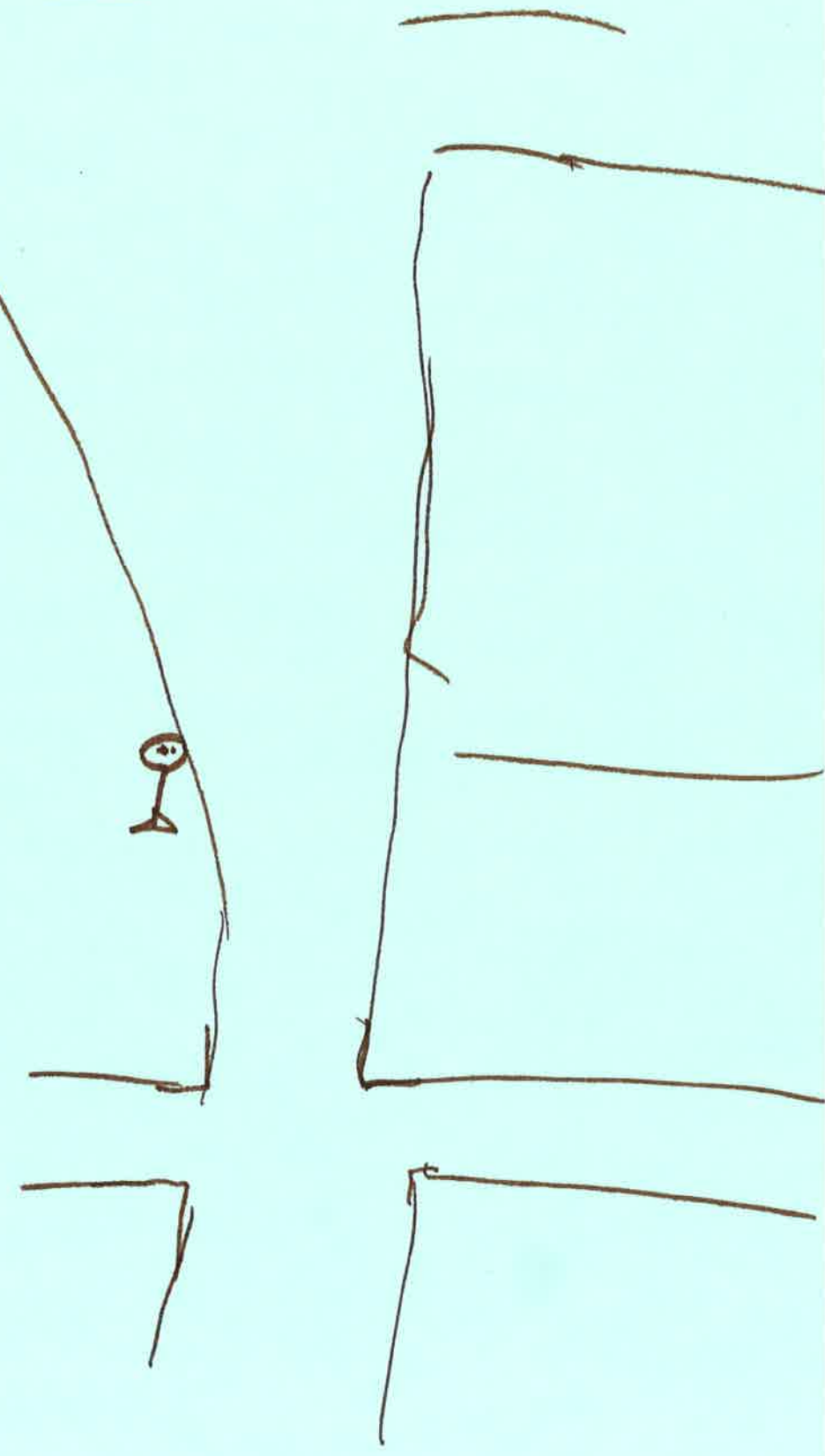
駅

三ノ宮



お

- ・ 歩く楽しい場づくり  
(買い物しほこも)
- ・ なつかしさも併う街づくり  
(高嶺にいいお!!)
- ・ 若者の自分で遊ぶ
- ・ 広範囲で週末のホコテ
- ・ 学生パークを町に集める "町中をYハズ"
- ・ 明確なVISION
- ・ 市経済の有効利用 - おとほろで市経済を開放





# 慈光通り商店街.

〇人が住むまちなか.

マンションと施設を併設する.

〇人が集まる.

・まちなかキャバス.

